



세계유산 진언종 오무로파 총 본산



닌나지

Extended 3D Map  
고급 3D 맵

E3D  
Map



QR 코드로  
동영상과 건물  
내부 3D를 열람할  
수 있습니다.

- ◎ 차로 오시는 분 … 메이신 교토 미나미 인터체인지, 히가시 인터체인지에서 약 40분  
 ◎ 버스로 오시는 분 … JR 교토역에서 시 버스 26 계통, 케이한 산조에서 시 버스 10 계통·59 계통.  
     한큐 오미야역에서 시 버스 26 계통, JR 버스 다카오·슈잔 행  
 ◎ 전철로 오시는 분 … 케이후쿠 전철 기타노선 “오무로닌나지” 역 하차 도보 약 3분

information

관람 접수 시간

3~11 월 / 09:00~16:30

12~2 월 / 09:00~16:00

(우) 616-8092

교토부 교토시 우쿄구 오무로오우치 33

TEL / 075-461-1155 FAX / 075-464-4070



令和元年度  
文化財多言語解説整備事業



世界遺産 真言宗御室派 総本山  
仁和寺

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

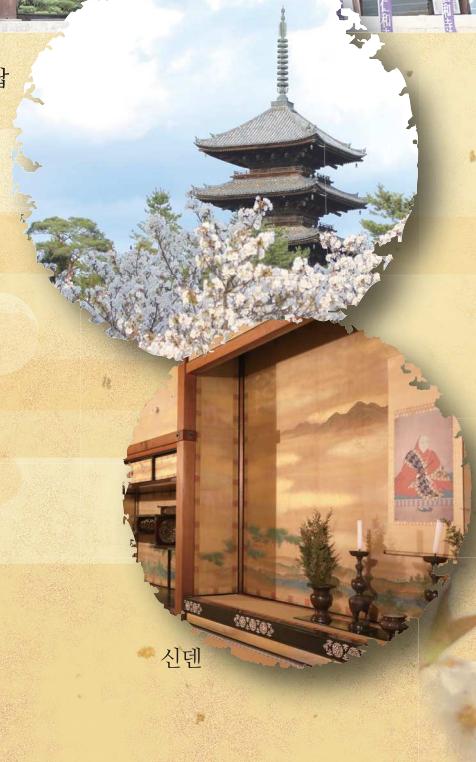
## 닌나지에 대해서



오무로 벚꽃과 오중탑

## 세계유산 진언종 오무로파 총 본산 난나지

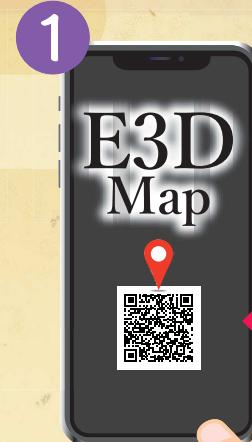
닌나지는 888년에 창건된 사찰로, 현재는 진언종 오무로파의 총본산입니다. 경내에는 오중탑이나 2왕문 등 에도시대에 건립된 건축물이 들어서 있습니다. 같은 시기에 심어진 오무로 벚꽃은 4월 중순, 보기에 적절한 시기를 맞이합니다만, 건물과 같이 당시의 풍경을 지금까지도 전하고 있습니다. 과거 에도시대 무렵부터 서민의 벚꽃으로 사랑받으며 수많은 와카에 인용되었습니다. 1994년에는 세계 유산에 등록되었습니다.



신덴

# How to use it?

Extended 3D Map  
고급 3D 맵



- 1 QR 코드를 카메라에 찍어 주세요



- 2 헬리콥터 아이콘을 탭하고보고 싶은 지역을 선택하십시오

- 3 지도에 있는 버튼을 탭하고 봐 주세요.



스마트폰이나 태블릿,  
PC로 보실 수 있습니다



E3D  
Map  
의 사용법



## 어전 군

닌나지 정면의 2왕 문을 빼거나와, 왼쪽에 있는 것이 어전이다. 닌나지는 888년에 우다 천황에 의해 창건된 후, 호신노가 문적을 계승하여 역대 천황의 두터운 귀의를 받으며 황실과의 관계가 깊다. 어전은, 역대의 문적의 거실로 사용되었으며 넓은 경내 안에서도 격식이 높은 궁전풍의 우아한 정취가 있는 건물이 줄서있는 특별한 영역이다. 복도를 따라 차례차례로 나타나는 서원식의 건물과 호화로운 실내의 장식 그리고, 높은 취향의 정원을 함께 감상할 수 있다. 과거에 닌나지 문화라는 말이 있던 것처럼 문화 살롱으로서 예술이나 문화의 발신지가 되었다. 어전 안에는 진언의 가르침과 함께 계승된 닌나지의 문적 사찰로서의 역사와 문화가 응축되어 있다.



## F 료카쿠데이

중요문화재

에도 시대의 일본 화가 오가타코린의 저택으로부터 이전되었다. 2장 반 다다미의 대실과 그 안쪽에 다다미 4장 반 2칸이 연결된 물실과 히로마가 있다. 깊은 느낌이 나는 녹이낀 벽과 화로 앞의 판벽, 사벽과 삼각지판 그리고 창문을 내는 방법 등, 어디를 봐도 세련된 코린의 센스가 빛난다. 여기저기에 고안되어진 코린 특유의 참신한 취향이 돋보이는 장식이다.

## E 레이메이 전

령명전은 어전 내의 유일한 불당으로, 본존은 국보 “야사 여래 좌상”이다. 닌나지 역대 문적의 위패가 모셔져 있다. 1911년 준공했으며 주위의 건물과 조화를 이루도록 세밀하게 설계되고 있고 조형미가 훌륭하다. 노송나무 껍질의 지붕 위에는, 훌륭한 보주가 안치되고 있다.



## A 대현관

어전 군의 남단에 세워져 있는 대현관. 수려한 조각이 설치되어 있는 화려함과 위엄을 갖춘 현관입니다. 대현관의 앞 정원은 정성을 들인 소나무가 심어져 있어 마치 방문하는 사람들을 마중한다.



## C 쿠로쇼인

신전의 서쪽에는 쿠로쇼인이 있다. 1887년에 어전이 소실 되었기 때문에 야스이 문적 랜카코우인의 침전과 유구를 이전해, 1909년에 완성된다. 사각형으로 주변에 미닫이문을 세웠으며 서원 고유의 안정된 외관이다.



VR



## G 히토데이

중요문화재

에도 말기 고우카쿠 천황의 기호에 의해 지어진 초가집풍의 차실. 복풀의 틀기야마에 세워진 모습은 정원의 아름다움을 한층 돋보이게 한다. 내부는 타다미 4장 반으로 다이메 폭의 층위가 없는 도코노마가 있다. 기둥을 칠한 호라도코가 특징적이다. 천장도 훌륭하고, 키난 다다미의 위가 삼목판으로 사선형격자형태로 짜져 있고 텐마에좌의 위는 편포로 짜져있다. 키난구치의 위에는 대나무에 삼목판의 회장지붕이 실내에서 드러나도록 하는 등 변화가 다양하다.



## D 신전

어전 안에서 가장 중요한 건물에서 “신전(신덴)”이라고 부른다. 신전은 에도 시대에 닌나지를 재홍했을 시, 궁궐에서 하사되어 이전되었지만, 1887년에 소실되어 현재의 건물은 1914년 교토부의 기술자 가메오카 스에키치의 손에 의해 재건된 것이다.



VR



## I 황족 문

대현관에서 동쪽에 뻗는 담의 중간에 있는 문으로 어전군의 앞 정원과 내 정원을 구분한다. 목재의 비율이 정밀하며 난간에는 투각이 실시된 매우 섬세하고 장식적인 문이다.



VR



## H 칙사문

천황의 칙사를 맞이하기 위한 문. 봉황의 깃과 꽂지, 모란 당초, 보상화 당초문 등 섬세한 장식이 되어 있다. 고전적인 모티브와 기하학적인 문양이 혼재된 투각이 문 전체를 흐르는 듯 메워져 매우 훌륭하다. 가메오카 스에키치의 훌륭한 감각이 발휘된 감상 가치가 높은 대형 문이다.

