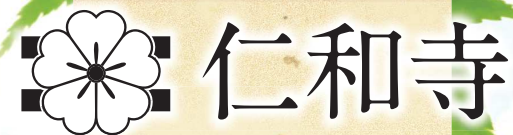


世界遗产 真言宗御室派 总本山



Extended 3D Map
扩展的 3D 地图

E3D
Map



可以扫描二维码
来观看动画，以及
观看建筑物的
内部 3D 图



- 1, 私家车: 明神高速京都南出口, 东出口约40分钟
- 2, 公交车: JR京都站市立公交26系统, 京阪三条站市立公交10系统, 59系统, 阪急大官站市立公交26系统, JR公交高雄·周山方向
- 3, 电车(有轨电车): 京福地铁北野线“御室仁和寺”站下车步行约3分钟

营业时间 邮政编码: 616-8092
3~11月/9:00~16:30 京都府京都市右京区御室大内33
12~2月/9:00~16:00 电话: 075-461-1155 传真: 075-464-4070

information



令和元年度
文化财多言語解説整備事業



世界遺産 真言宗御室派 總本山

about
Ninna-ji



御室櫻与五重塔

世界遗产
真言宗御室派

总本山 仁和寺

仁和寺,建于仁和4年(888),现在是真言宗御室派的总本山(总部)。

寺内坐着五重塔,二王门等江户时期建造的建筑物。

同时期栽植的御室樱每年4月中旬都会盛开,它们与建筑物一同,展现着与江户时期一样的风貌。江户时期时,这些樱花就广受人们喜爱,因此有诸多与它有关的和歌流传于世。平成6年,仁和寺被列为世界文化遗产。



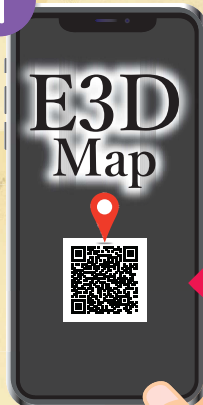
宸殿

How to use it?

Extended 3D Map
扩展的 3D 地图

How to use
E3D
Map

1




2

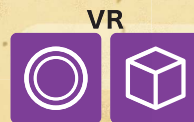


3 可以扫描二维码来观看动画,以及观看建筑物的内部3D图

1 请用手机扫描二维码

2  ←点按,然后选择要查看的区域

3 请点击地图内的按钮进行观看



支持智能手机,平板电脑,
PC等设备使用!



御殿建筑群

经过仁和寺正面的二王门，左手边就是御殿建筑群。仁和寺建于仁和4年(888年)，由宇多天皇请愿建立，法亲王在其后继承。由于受到历代天皇厚爱，仁和寺与皇室有的颇深厚的渊源。御殿，是寺内用于禅坐的场所，在寺内众多的建筑及场所之中，它具有古代官殿的建筑风格，与其它寺庙建筑同处一境，是别具一格的风光。顺着走廊前进，映入眼帘的是寺内书院建筑以及其内部的豪华装饰，还可以鉴赏别有雅致的庭园风景。往昔，仁和寺就因独具一格的建筑风格而闻名，进而被认为是仁和寺之文化艺术的发祥地。御殿中，凝聚着真言宗的佛法文化，它体现于仁和寺的各个角落，随历史传承不终。



F 辽廓亭 重要文化遺產

由江户时代日本画家尾形光琳的住居移建而来。其中的茶席约二畳半，随后的两间约四畳半，为水屋和大堂。厚实的铁壁，炉头的板壁，斜壁及三角地板，窗户等等，无一不体现出光琳的品味。移建后的建筑整体继承了光琳的品味而又独具一格。



E 灵明殿

灵明殿是御殿内唯一的佛堂建筑，供奉着本尊“药师如来坐像”。这里还供奉着仁和寺历代门迹的牌位。于明治44年(1911年)竣工。为能与周围的建筑物和谐相立，佛堂的建筑细节也十分考究。柏树材的屋顶上还安置有宝珠装饰。



A 大玄关

位于御殿建筑群南端。门上雕刻精美秀丽，整个建筑亦透露出威严感。大玄关前庭处种植有挺拔的迎客松，迎接往来宾客。



C 黑书院

位于宸殿西侧。明治20年时，由于御殿失火而损毁，将安井门迹莲华光院的宸殿进行了移建，在明治42年(1909年)完成工程。在其四周建有方丈型(四方型)舞良户(传统日本窗户设计)，进而建筑外观整体呈现出书院应有的平静感。



G 飞涛亭 重要文化遺產

它是依江户末期光格天皇喜好而建造的草庵风茶席。建于北庭的筑山处，庭园的美十分引人入胜。其内部约四畳半大小，入口处有台阶，以具有地面柱的“洞床”为特征之一。顶部亦十分精美，贵人畳的上面铺有雪松木板网，点前座上有编织物，贵人口上有竹基材的装饰阁楼，变化十分丰富。

D 宸殿

宸殿是整个御殿建筑群中最重要建筑物。宸殿是在江户时代仁和寺再建时期，从御所移建的建筑。明治20年时，由于火灾损毁，现存的建筑是大正3年时(1914年)由京都府技师龟冈末吉领导再建的。



B 白书院

白书院，明治20年(1887年)时因御殿火灾而损伤，3年后即明治23年(1890年)时以宸殿为名再建。自此，宸殿再建后的建筑就被称为“白书院”。



I 皇族门

位于大玄关以东处，分隔御殿的前庭和内庭。门上雕刻十分精美，镂空处尤为独具匠心。

H 勅使门

迎送天皇之勅使(钦差大臣)的门。门上雕有凤凰，牡丹花等模样，可谓巧夺天工之作。雕刻中的镂空工艺既有古典之美，又不失几何学的工整感，建筑整体皆匠心独运。龟冈末吉独树一帜的设计灵感在这扇门上体现的淋漓尽致。”

