



한국어

일본 유산 '시코쿠 순례길' 제38번 찰소 콘고후쿠지

사다상 후다라쿠인

콘고후쿠지

팝업 지도

E3D
Map



〒787-0315 高知県土佐清水市足摺岬 214-1
214-1 Ashizurimisaki, Tosashimizu-shi, Kochi-ken
TEL/0880-88-0038



文化庁

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

令和3年度
文化財多言語解説整備事業

일본 유산 '시코쿠 순례길' 제38번 찰소 콘고후쿠지

시코쿠 순례는 도쿠시마 현에서 시작하여 고치 현, 에히메 현, 가가와 현을 일주하는 회유형 순례길이다.

전장 1,400km. 코보대사의 발자취를 따라 88개의 찰소를 순회하는 여행.

진언종의 창시자인 쿠카이(774-835)는 위대함을 나타내는 코보대사라는 이름으로 불린다.

전체를 일주하려면 도보로 약 50일이 걸리며, 지역의 사람들은 순례자를 따뜻하게 맞이하는 “절대”의 문화가 남아있다. 순례는 국적과 종교의 차이를 넘어선다.

사다상 후다라쿠인 콘고후쿠지

시코쿠 최남단에 위치하고 태평양을 바라보고 있다.

헤이안 시대에 사가 천황(재위 809-823)의 칙원에 의해 쿠카이가 창건했다고 전해지는 관음보살 신앙의 영지이다.

제37번 찰소 이와모토지에서 콘고후쿠지까지는 시코쿠 영장의 찰소 중에서 최장거리인 약 80km이며, 도보로 3박 4일 걸리는 가혹한 여정이다.

「수행의 도장」이라 불리는 고치현의 순례를 상징하는 찰소이다.



- ① QR코드를 카메라 혹은 QR코드 리더로 찍습니다.
- ② QR코드에서 불러온 E3Dmap에서 보고 싶은 장소를 탭하여 보세요.
- ③ 동영상과 건물 내부 3D를 열람할 수 있습니다.



봄



여름

E3D Map



사다상 후다라쿠인 콘고후쿠지

시코쿠 88곳의 영장 중 제38번 찰소

콘고후쿠지는 원시림이 펼쳐지는 아시즈리 우와카이 국립공원 내에 있으며, 경내의 넓이는 약 12만㎡를 자랑한다. 시코쿠의 남쪽에 있는 난카이의 오래된 수행지이다. 아시즈리 꽃은 일본 열도의 남쪽에서 행해지는 바다 수행 도장 중에서도 유명한 장소 중 하나이다.

유후산 연기사에는, 헤이안 시대(794-1185)에 사가 천황(재위 809-823)의 칙령에 따라 쿠카이(774-835, 진언종의 창시자)가 가람(철의 건물)을 건립해, 스스로 천수 관세음보살상 조각하고, 안치했다고 전해진다.

경내는 백팔체의 불군으로 둘러싸여 있다. 연못에 토사의 오색석이 빛난다.

아시즈리 꽃

옛날부터 수행자들이 가는 영지라고 불리는 아시즈리 꽃.

시코쿠 최남단에 위치하고 태평양을 바라보고 있다.

꽃에 세워진 콘고후쿠지 (금강복사)는 일본 유산으로 지정된 시코쿠 순례길 38번 절이며, 진언종을 창시한 쿠카이(774-835)에 의해 창건되었다고 전해진다.

꽃에는 쿠카이에 얽힌 수많은 전설이 전해지며, “아시즈리 꽃의 일곱 불가사의”라고 불리는 사적이 여기저기 흩어져 있다.

먼 옛날, 대해원의 먼 바다 저쪽에는 관세음보살의 후다쿠라라는 성지가 있다고 합니다. 많은 사람은 배를 타고 관음 정토에 갈 수 있다고 믿었습니다.

아시즈리의 열반 회

음력 2월 15일: 불다가 열반에 들어간 날(석존 입멸의 날)

본존인 삼면 천수 관음보살이 공개되었다.

아시즈리산의 가장 화려한 행사이다. 에도 시대(1603-1867)에는 토사(현재의 고치 현) 3대 축제의 하나로, 토사에 봄을 부르는 축제로서, 지금도 사람들에게 사랑받고 있다.

아시즈리야마 기온에

음력 6월 15일

여름 보름달 밤에 법요가 이루어진다.

본당 본존의 삼면 천수 관세음보살, 오지코를 개장해, 달빛을 받아들인다.

달빛 아래 노래와 연무가 봉납 된다.

오이 봉인

모리카 토왕의 날 (우시의 날).

오이를 사용하여 병마를 봉쇄하고, 고통과 병을 없앤다.

쿠카이가 중국 당나라(7세기~10세기 초 중국)에서 가져온 액막이 비법이다. 오이에 인형(사람 모양의 종이)을 붙이고, 치료하고 싶은 부분에 표시한다.

고마기도를 마치면 1주일간 베개에 넣어, 병마를 오이에 옮긴다.

그리고 오이를 바다에 던진다.

바다의 은혜로 생계를 이어가는 해양 민족의 신앙이 지금도 계속 이어지고 있다.

본당

본당은 아시즈리 꽃 들단에 있는 침식된 동굴의 끝 땅에 세워졌다. 에도 초기, 토사 2대 번주인 야마우치 타다요시 공에 의해 재건되어 메이지·헤이세이에는 대수리가 행해졌다. 당내에는 본존인 삼면 천수 관세음보살을 모시고, 좌우에는 부동명왕, 비사문천, 28부중, 풍신뢰신 등을 안치하고 있다.

본존 삼면 천수 관세음보살

효력 5년(1342년)에 세키하쿠 타이세이 대신 후지와라 조신의 명령에 의해, 삼면이 바다로 둘러싸인 땅이 개동된 것을 기념하기 위해 후지와라 가문이 삼면 천수 관세음보살을 위축하여 봉안했습니다. 동상은 연꽃무늬 기리카네(截金) 금박과 함께 모리아게 회화 스타일의 금색으로 장식되어 있습니다.

머리카락 부분은 군청색이며, 요라쿠 장식은 금동 구슬입니다. 남북조를 대표하는 불상이다.

니오우몬 (인왕문)

관음 정도의 입구로서 태평양을 바라보는 장소에 위치하고 있다. 사가 천황은 그 문을 정도의 동쪽 문을 의미하는 "후다라쿠도몬"이라고 명명하였다. 좌우에는 아후의 니오우(인왕)을 안치하였다.

다보탑

세이와 천황 (재위 858-876)를 기념하기 위해, 미나모토 아손과 다다 미즈나카라고도 알려진 미나모토 미즈나카(헤이안 시대(794-1185) 중기의 무장)가 건립했다고 한다.

수많은 비바람을 견디며 꽃에 세워지는 모습은 장엄하고, 해양 민족의 상징하는 기도의 탑이다. 다이니치노라이(대일여래)를 안치하고 있다.

후도도우

설날과 후도묘우 연일(28일)에 고마를 행하는 기도소. 야마우치 타다요시 토사 번주가 도쿠가와 이에야스 공의 병이 낫고, 건강이 회복됨을 기원하는, 에도에 전달된 유서 있는 기도소. 후도우묘우오우(不動明王)를 안치하고 있다.

대사당

대사당에는 무로마치 시대(1336~1573) 진언종의 창시자인 고보다시 구카이 상과 헤이세이 시대(1989~2019년) 신킨갯소상이 안치되어 있다.

시코쿠 참배 길을 따라 여행하는 참배객들에게 마음의 지주가 되는 곳입니다.

슈쇼우에는 정월 첫 3일

(한해의 죄와 더러움을 씻고, 신년의 평안을 기원하는 의식)

본존인 삼면 천수 관세음보살이 공개된다.

삼면은 사람들의 과거, 현재, 미래의 고뇌로부터 구원하고, 소망을 이루어 주는 관세음보살이다.

후도우도우에는 그 해의 첫 고마기도가 행해지며, 경내는 다수의 참배자로 붐빈다.

하츠칸논 음력 1월 18일

본존 삼면 천수 관세음보살이 공개된다.

음력 정월, 쿠로시오가 접안하는 우수바에 있는 용궁 신사에 참배.

그리고, 수호신인 시라오곤젠(곤젠은 신도의 신의 모습으로

나타난 부처를 나타냄)과 하쿠산곤젠, 구마노산소곤젠에

참석하고, 고마기도를 행한다.



가을

E3D Map



겨울

E3D Map

