

天野山 金剛寺  
国宝

「日月四季山水図」屏風  
保護・復元  
プロジェクト

最先端IT技術で  
文化財を保護します



3Dでみる  
金剛寺



English

2018年12月スタート 文化財多言語解説整備事業

事業者名

AITReC

一般社団法人  
先端イメージング工学研究所

京都市左京区田中上大久保町 13-2-102  
mail: office@aitrec.jp HP: https://aitrec.jp

AITReC



芸術のための科学技術  
Science and Technology for Art



500年くらい生きてきました。

戦火をくぐりぬけ、たくさんの人に  
出会い、時代が巡り、今は2019年。  
現在の姿です。

私たちがこの世に生まれた頃の  
姿を復元しようという  
プロジェクトが始まりました。

専門家によると金、銀が輝く  
姿だったようで・・・  
たしかそうだったと思います。

出来上がりが楽しみです！



超高精細スキャニング

文化財専用開発された、  
非接触スキャナー。表面  
の情報をマイクロの単位で  
キャッチ。赤外線センサー  
でさらに一層下の情報も  
得られる。



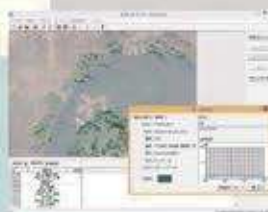
デジタル分析

混ぜる絵の具の種類や分量  
によって、色が変化するよ  
うに、どの色も特有の数値を  
持っている。  
色の分析は実はデジタルの  
得意とするところ。



専門家分析

構図や技法、使われている  
材料などから、屏風の時代  
背景や由来を探る。いつ  
だれが描いて金剛寺に納め  
られたのか、歴史、芸術、  
民族、宗教の専門家の知恵  
を借りる。



復元模写

銀の酸化、色の退色の原則、  
日本の気候風土、保存状況、  
制作時の推定顔料、時代の  
裏付けとなる技法など、諸  
条件をベースに、復元模写  
のプロの手が加わる。

 折り紙屏風  
Origami Byobu



1 絵が内側になるように真ん中折り



2 ジャバラ折り



3 出来上がり



プロジェクトで撮影したスキャニング画像を約15分の1に縮小したものです。

このプロジェクトにご支援・ご協力いただける方をお待ちしております。



HP: <https://aitrec.jp>

✉ [office@aitrec.jp](mailto:office@aitrec.jp)

**AITReC**  
先端イメージング工学研究所

芸術のための科学技術  
Science and Technology for Art

